**İletişim Fakültesi**

**Yeni Medya ve İletişim Bölümü Ders Planı**

**2024/2025 Öğretim Yılı ve Öncesi Kayıt Olan Öğrencilerin Sorumlu Olduğu Ders Planı Versiyon 1 (2025/2026)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| COMM101 | İletişimin Temelleri | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| SOC135 | Sosyoloji | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC111 | Yeni Medyada Temel Kavramlar | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PSYC131 | Davranış Bilimleri | Z |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC115 | Temel Fotoğrafçılık | Z |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| UNI101 | Üniversite Yaşamı ve Kariyer Planlama | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| TURK101 | Türk Dili I | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ENG101 | İngilizce I | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Toplam** | | | | | | **19** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC102 | İletişim Kuramları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC104 | Sosyal Medya Yönetimi | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC106 | Yeni Medya Okuryazarlığı | Z |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC112 | Medya Teknolojileri Tarihi | Z |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC114 | Kamera ve Çekim Teknikleri | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| COMP102 | Bilişim Teknolojileri | Z |  | 0 | 2 | 1 | 4 |
| TURK102 | Türk Dili II | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ENG102 | İngilizce II | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Toplam** | | | | | | **17** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| ECON233 | Temel İktisat | Z |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NEMC205 | Yeni Medya ve Gazetecilik | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| PRA205 | İletişimde Araştırma Yöntemleri | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC203 | Eleştirel Medya Analizi | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| HIST201 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| **Toplam** | | | | | | **16** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC204 | Dinamik Web Tasarımı | Z |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| COMM202 | Kültürel Çalışmalar | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| PRA204 | Tüketici Davranışları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| HIST202 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | Z |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| **Toplam** | | | | | | **16** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| LAW353 | İletişim Hukuku | Z |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| NEMC301 | Dijital Hikâye Anlatıcılığı | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC305 | Yeni Medya ve Kodlama | Z |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| PSYC315 | Sosyal Psikoloji | Z |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
| **Toplam** | | | | | | **16** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| PRA306 | Dijital Reklamcılık | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC304 | Sosyal Medya Kampanyaları | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC302 | Dijital Kurgu | Z |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| IR392 | Siyasal Düşünceler Tarihi | Z |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 3 |
| **Toplam** | | | | | | **16** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Yarıyıl (Güz Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC407 | Bitirme Projesi I | Z |  | 1 | 2 | 2 | 10 |
| NEMC403 | Yeni Medya ve Etik | Z |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| COMM403 | Girişimcilik | Z |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
|  | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | | | | | | **12** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC408 | Bitirme Projesi II | Z | NEMC407 | 1 | 2 | 2 | 10 |
| RTC406 | İletişim, Sanat ve Toplum | Z |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
|  | Alan Seçmeli | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
|  | Genel Seçmeli | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Toplam** | | | | | | **13** | **30** |
| **Genel Toplam** | | | | | | **125** | **240** |

**Alan Seçmeli Dersler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Sınıf** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC251 | Ekoloji ve Sosyal Medya | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC252 | Yeni Medya ve Demokrasi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC254 | Medya Anlatıları | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC257 | Oyun Kültürü ve Toplum | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC259 | Mobil Medya | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC255 | Sanat Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC256 | Sunuculuk | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC258 | Avangard Sinema | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC259 | Alternatif Medya | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC260 | Haber Fotoğrafçılığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC261 | Fonetik ve Diksiyon | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC262 | Göstergebilimsel Çözümleme | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC263 | Dijital Görüntü Teknikleri | S |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| RTC264 | Dijital Televizyon Platformları | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC265 | Televizyonda Program Türleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC266 | Televizyon İzleyicisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC267 | Sinema ve Felsefe | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC268 | Radyoda Program Türleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| LAW250 | İnternet Hukuku | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA251 | Sağlık İletişimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA254 | Reklamda Yaratıcılık | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA258 | Etkinlik Yönetimi ve Sponsorluk | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA259 | Markalama ve Hikâye Anlatımı | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA260 | Portfolyo Oluşturma ve Sunum Teknikleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA261 | Yeşil Pazarlama Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA262 | Fotoğrafçılık | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |
| PRA263 | Çekim Teknikleri | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |
| PRA264 | Grafik Tasarım | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Sınıf** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC351 | Dijital Topluluklar | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC352 | Dijital Aktivizm | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC355 | Kullanıcı Deneyimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC357 | Medya ve İletişimde Yapay Zeka Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| NEMC358 | İzlenim Yönetimi ve Dijital Kimlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| COMP353 | Büyük Veri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC351 | Reklam ve Tanıtım Film Yapımı | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC352 | Sinematografi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC355 | Dünya Sineması | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC356 | Medyada Toplumsal Söylem Analizleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC357 | Sinema ve Edebiyat İlişkisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC358 | Videoklip Yapımı | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC359 | Müzik Kültürü | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC360 | Televizyon Program Çözümlemeleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| RTC361 | Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi | S |  | 1 | 2 | 2 | 5 |
| RTC362 | Sinema ve TV'de Yapay Zeka Kullanımı | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA350 | Kurumsal Sosyal Sorumluluk | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA352 | İletişimde İkna Kuramları | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA354 | Küresel Reklamcılık | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA355 | Sosyal Pazarlama | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA356 | Reklam ve Toplumsal Cinsiyet | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA357 | Marka Toplulukları ve Katılımcı Kültür | S |  | 2 | 0 | 2 | 5 |
| PRA358 | Kurgu Pratikleri | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |
| PRA359 | Marka ve Kurumsal Kimlik Tasarımı | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |
| PRA360 | Halkla İlişkiler Metin Yazarlığı | S |  | 1 | 1 | 2 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Sınıf 7. Yarıyıl** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC464 | Podcast Yayıncılığı | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| NEMC465 | Bilgi ve Ağ Güvenliği | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC465 | Çağdaş Türk Yönetmenleri | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC467 | Sinema ve Psikoloji | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC470 | Medyada Cinsiyet ve Kimlik | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC471 | İnteraktif Anlatı | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC472 | Televizyon Endüstrisi | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| RTC473 | Ekolojik Sinema | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| PRA456 | İtibar Yönetimi | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| PRA459 | Sürdürülebilirlik İletişimi | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| PRA460 | Etkileyici Pazarlama ve İçerik Üretimi | S |  | 2 | 1 | 3 | 6 |
| PRA461 | Halkla İlişkiler ve Reklam Çalışmalarında Ölçme ve Raporlama | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| PRA462 | Müşteri İlişkileri Yönetimi | S |  | 3 | 0 | 3 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Sınıf 8. Yarıyıl** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| NEMC460 | İnternet Reklamcılığı | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC462 | Dijital Kültür | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC463 | Verileri Okumak | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| NEMC466 | Yeni Medya Teknolojileri | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC459 | Animasyon | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC461 | Sinemada Türler | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC468 | Transmedya | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC469 | Politik Sinema | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| RTC474 | Kısa Video Uygulamaları | S |  | 1 | 2 | 3 | 5 |
| RTC475 | Röportaj Teknikleri | S |  | 1 | 2 | 3 | 5 |
| RTC476 | Popüler Kültür | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PRA454 | Medya Planlama | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PRA458 | Reklam Uygulamaları | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PRA463 | Marka Aktivizmi ve Reklamcılık | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PRA464 | Uluslararası İletişim ve Kamu Diplomasisi | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |
| PRA465 | Bilim İletişimi Uygulamaları | S |  | 3 | 0 | 3 | 5 |

**Genel Seçmeli Dersler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tüm Yarıyıllar** | | | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **Ders Türü** | **Ön Koşul** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| ECON383 | İktisat ve Sinema | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON384 | İktisat ve Edebiyat | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON482 | Dayanışma Ekonomileri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON397 | İktisat ve Sanat | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON388 | İktisat Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON389 | İktisat ve Felsefe | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON392 | Ekonomi Politik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT352 | Edebiyat ve Spor | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT354 | Edebiyat ve Siyaset | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT358 | Batı Kültürünün Kaynakları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT452 | Edebiyat ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT454 | Edebiyat ve Bilim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT456 | Tiyatro Tarihi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ELIT460 | Edebiyat ve İstanbul | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER201 | German I | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| FRE201 | French I | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GER202 | German II | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| FRE202 | French II | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GER203 | German III | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE203 | French III | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER204 | German IV | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE204 | French IV | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER205 | German V | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE205 | French V | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| GER206 | German VI | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| FRE206 | French VI | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ARCH350 | Tarihsel Yerleşimler ve Mekanlar | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ARCH354 | İstanbul ve Mekân | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ARCH455 | Ekolojik Tasarım | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| COMP350 | İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Giyilebilir Cihazlar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMP468 | İleri Excel Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| COMP475 | Dijital Güvenlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH356 | Dijital Dönüşüm Projelerinin Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH455 | ARGE İnovasyon ve Proje Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INDR376 | Çevik Organizasyonlar | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR377 | Endüstri 4.0 ve Dijitalleşme | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR378 | Proje Yönetimi | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR483 | Dijital Dönüşüm | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| INDR485 | Teknoloji Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LAW456 | İş Hukuku ve Etik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MTH453 | Veri Kalitesi ve Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| OHS402 | İş Sağlığı ve Güvenliği | S |  | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MED350 | Bağımlılık ve Mücadele | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED351 | Bulaşıcı Hastalıklar ile Mücadele | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED352 | Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MED354 | Biyoteknoloji ve Genetik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHS350 | Aromaterapi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LABT350 | Ekoloji ve Sürdürülebilirlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC481 | Çalışma Yaşamı ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC462 | Stres Yönetimi ve Öfke kontrolü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC480 | Siyaset ve Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC478 | Örgütsel Davranış | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PSYC479 | Sosyal Dışlanma ve Grup Süreçleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INTF380 | Finansal Okuryazarlık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA392 | Kurumsal Kimlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA399 | Çatışma, Müzakere ve Diyalog | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PRA480 | Etkili İletişim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| LAW380 | Hukuk ve Toplum | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC391 | Mitoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC382 | Sinemada Edebiyat Uyarlamaları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC384 | Yaratıcı Yazım Teknikleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| RTC394 | Sinemada Psikoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| CEP301 | Toplumsal Sorumluluk Projesi | S |  | 0 | 2 | 1 | 5 |
| SSF102 | Kamp ve Outdoor Eğitimi | S |  | 1 | 2 | 2 | 4 |
| SSF140 | E-Spor Yönetimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF141 | Sağlık ve Spor | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF142 | Oyunlaştırma ve Oyun Temelli Eğitim | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF143 | Spor ve Egzersiz Psikolojisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF144 | Spor ve Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF145 | Spor ve Teknoloji | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF146 | Grup Dinamiği ve Liderlik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF147 | Serbest Zaman ve Verimlilik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF148 | Özel Popülasyonlarda Fitnes | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF149 | Spor Antropolojisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF150 | Spor ve Politikalar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF151 | Antrenmanın Temelleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF152 | Motor Gelişim ve Öğrenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SSF155 | Doğaçlama Hareket ve Drama Eğitimi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR390 | Egzersiz ve Spor Performansında Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR392 | Yeme Davranış Bozuklukları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR394 | Beslenme Okur Yazarlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR396 | Yaşam Boyu Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR393 | Sürdürülebilir Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR496 | İstanbul ve Mutfak Kültürü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR492 | Küresel Beslenme Sorunları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR494 | Acil ve Afet Durumlarında Beslenme | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT367 | İşaret Dili I | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT368 | İşaret Dili II | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW358 | Üreme Sağlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW359 | Cinsel Sağlık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW360 | Kadın Statüsü ve Sorunları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| OTR360 | Bebek Masajı | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR461 | Nöralplastisite | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR462 | Duyusal Nörofizyoloji | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| OTR464 | Ergonomi | S |  | 2 | 1 | 3 | 4 |
| PTR358 | Sağlıklı Yaşam ve Fiziksel Aktivite | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS382 | Sağlık ve Kültür | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS383 | Sağlık Okuryazarlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS384 | Sağlıklı Yaşam Davranışları | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR315 | Çevre ve Yaşam Kimyası | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR319 | Bağımlılık ve İlaç Suistimali | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR321 | Gıda Takviyeleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR323 | Doğal ve Sentetik Boyalar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| INDR488 | Yaşamı Şekillendiren Buluşlar | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ARCH390 | İklim Değişikliği ve Çevre | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW460 | Cilt Bakımı ve Güzellik | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS387 | Hidroterapi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT222 | Ağız Florası ve Genel Sağlık | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR495 | Beslenme ve Ağız Sağlığı | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT314 | Ağız Mikrobiyolojisi ve Enfeksiyon Kontrolü | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| SLT242 | Diş Sağlığının Genel Sağlık Üzerine Etkisi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NUTR497 | Sigara ve Beslenmenin Ağız Sağlığı Üzerine Etkileri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ART352 | El Sanatları ve Sürdürülebilir Tasarım | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| NURS389 | Obezite ve Yaşam | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MIDW461 | Aktif Yaşam Prensipleri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR326 | İlaç Uygulama Becerileri | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| PHAR328 | Sağlık ve Çevre | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |
| ECON490 | Göç ve Ekonomi | S |  | 2 | 0 | 2 | 4 |